

Un passato per il futuro: trent'anni di SBN

TOMMASO GIORDANO

già direttore della Biblioteca
dell'Istituto Universitario Europeo
e componente del gruppo di esperti
che ha dato avvio al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)
tommaso.giordano@eui.eu

DOI: 10.3302/2421-3810-201602-054-1

1. Probabilmente nessuno del gruppetto degli ideatori del progetto, tantomeno il sottoscritto, pensava di ritrovarsi, più di trent'anni dopo, in un convegno per celebrare l'anniversario di SBN. Non è che ci mancasse l'ambizione, la fantasia o quel pizzico di tracotanza, ingredienti indispensabili in iniziative del genere, eppure una tale longevità di SBN andava oltre la soglia delle nostre più audaci previsioni. Provo una strana sensazione nell'affrontare oggi, quasi settantenne, questo tema, dopo aver lasciato il progetto ormai da tanti anni. Mi sembra di rivivere l'avventura di Rip Van Winkle, l'indimenticabile personaggio del racconto di Washington Irving¹, che si risveglia dopo venti anni, inconsapevole di quanto tempo ha dormito e torna al suo villaggio, nei pressi di New York. Rip nota che molte cose sono cambiate, la gente veste in modo diverso, e quasi tutte le persone che conosceva non ci sono più. Il Nostro si ritrova subito nei guai dopo aver commesso una serie di gaffe, compresa quella di dichiararsi un fedele suddito di Re Giorgio III, non sapendo che nel frattempo c'è stata la rivoluzione, e l'America è diventata indipendente. Spero di non incorrere in qualche gaffe alla maniera di Rip Van Winkle. Comunque, a scanso di equivoci, dichiaro di essere l'unico responsabile di eventuali errori ed omissioni, sollevando così da ogni responsabilità gli amici e colleghi della BNCF che mi hanno invitato per partecipare a questo incontro.

«Come immaginate che dovesse diventare SBN?» È la domanda che mi sono spesso sentito rivolgere dai colleghi più giovani. Vi risparmio la risposta: sarebbe come leggere oggi un racconto di fantascienza scritto agli inizi del Novecento. Anzi, come leggere tanti diversi racconti, perché probabilmente ognuno di noi immaginava SBN a modo suo. Tuttavia, non intendo eludere il vero senso della questione, e vi riporterò alcuni frammenti del mio personalissimo modo di vedere il progetto nella sua fase iniziale, per darvi un'idea degli orizzonti entro i quali si sviluppava la riflessione. Chiarisco subito che considero SBN una storia di successo: una rete di circa seimila biblioteche di diversa tipologia (e con differenti sistemi di gestione), con migliaia di utenti che accedono ogni giorno a un catalogo di 15 milioni di titoli e fruiscono del circuito di prestito interbibliotecario, non è cosa da poco. Ai giorni nostri tutto questo può sembrare persino banale, ma non lo era affatto tra gli anni Settanta e Ottanta del secolo scorso. A quell'epoca concepire un disegno del genere poteva sembrare azzardato per non dire 'pazzesco' (aggettivo che non ci è stato certo risparmiato in quegli anni). E in un certo senso azzardato lo era davvero, se si pensa al contesto in cui fioriva l'idea, alle carenze delle biblioteche italiane e della professione bibliotecaria, all'arretratezza della pubblica amministrazione, e al ritardo tecnologico del Paese. In quegli anni, pochissi-

Il testo è tratto dall'intervento al Convegno "Trent'anni... per [ri]cominciare: nuove prospettive del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)", organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e svoltosi il 18 ottobre 2016.

¹ Qui l'autore dell'articolo si riferisce al racconto, ambientato negli anni della rivoluzione americana, scritto da Irving nel 1819 e pubblicato nella raccolta intitolata *The Sketch Book of Geoffrey Crayon* [NdR].

mi bibliotecari avevano un'idea di cosa fosse un computer e quando la stampa parlava di informatica nella pubblica amministrazione, era per riferire esperienze fallimentari, vicende di computer acquistati e poi abbandonati negli scantinati dei ministeri, di sprechi e di incompetenza. Le infrastrutture di telecomunicazione erano decisamente inadeguate alle esigenze di un Paese industriale, non esisteva ancora la rete pubblica di trasmissione dati (Itapac entrerà in funzione solo nel 1984), e Internet era ancora fantascienza. Viene davvero da chiedersi come un progetto così complesso e innovativo abbia potuto essere concepito e prendere corpo in un contesto del genere!

Ma quell'epoca aveva anche i suoi aspetti positivi che giocavano a favore di iniziative progettuali. Non starò qui a farne un elenco, ma permettetemi di ricordarne alcuni. Prima di tutto il clima di cambiamento sociale e politico che segnò quel periodo e che si tradusse nelle grandi battaglie civili (come i referendum sul divorzio e l'aborto), in importanti riforme istituzionali (il decentramento regionale, l'istituzione del Ministero dei Beni Culturali), e nello sviluppo di forme di democrazia diffusa (come gli organi collegiali della scuola, i consigli di quartiere ecc.). Altro elemento favorevole, l'attenzione della politica per i temi dell'istruzione e della cultura, anche se raramente ciò si traduceva in azioni concrete. Infine, ma non certo meno importante, l'immissione di migliaia di giovani nelle amministrazioni pubbliche centrali e locali, ivi comprese le biblioteche. Tutti fattori che concorrevano a scuotere gli assetti burocratici consolidati e aprivano spazi e opportunità progettuali nel settore pubblico. Questo era il clima a Firenze, quando sulle colline fiesolane muoveva i primi passi l'Istituto Universitario Europeo, con una équipe di bibliotecari provenienti da tutta Europa². Il contatto con le biblioteche toscane fu quasi immediato, e le idee oltremontane trovarono l'humus che di lì a poco fece

germogliare le iniziative di cooperazione che prepararono il terreno a SBN³. La disponibilità verso il nuovo di alcune personalità prestigiose ai vertici di importanti istituti bibliotecari (tra questi Diego Maltese, allora alla guida della BNCF, Michel Boisset, Angela Vinay, Luigi Crocetti⁴) furono, insieme all'entusiasmo giovanile di un gruppo di bibliotecari e informatici fortemente motivati, elementi decisivi nella lunga fase iniziale del progetto⁵. Un forte sodalizio univa il gruppo⁶ che lavorava alla progettazione, ma non sono certo che ci fosse totale convergenza di vedute sul futuro della rete nazionale, non solo per le differenti posizioni istituzionali dei componenti, ma anche per le loro diverse aspirazioni e sensibilità politiche e culturali. Per un ex giovane del Sessantotto, come il sottoscritto, che credeva nell'avvento di governi riformatori e di una stagione di mutamenti radicali nel rapporto tra Stato e cittadini, l'innovazione tecnologica rappresentava una opportunità irripetibile per 'rivoluzionare' il modo di funzionare delle biblioteche italiane. Non ero il solo a pensarla in questo modo: «L'organizzazione delle biblioteche – affermava Michel Boisset – è un'organizzazione amministrativa: un certo numero di biblioteche sono raggruppate sotto la tutela di una direzione di ministero che ne controlla il funzionamento e ne distribuisce le risorse. Questa struttura risponde a degli obiettivi di controllo e distribuzione delle risorse: è una struttura di potere. Essa non risponde agli obiettivi di servizio, prima di tutto perché la dinamica viene dall'alto (il potere) e non dal basso (il servizio)». E aggiungeva: «Una struttura di servizio non è una struttura autoritativa. Essa si fonda essenzialmente sulla partecipazione volontaria di ciascuna biblioteca al servizio comune. La struttura da inventare deve permettere la partecipazione di tutti [...]: è questa [struttura] che definisce e regola il metodo di lavoro delle biblioteche che vogliono partecipare al servizio»⁷. Un'altra tessera utile per ricomporre il mo-

² L'IUE fu inaugurata il 15 novembre del 1976, ma l'équipe di bibliotecari era già al lavoro da circa un anno. Sulla fase di avvio della Biblioteca dell'IUE si veda: TOMMASO GIORDANO, *Cronache bibliotecarie: prima della rete, ovvero nascita e formazione della Biblioteca dell'Istituto Universitario Europeo*, in *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti*, a cura di Daniele Danesi, Laura Desideri, Mauro Guerrini, et al. Milano, Editrice Bibliografica, 2004.

³ Cfr. DIEGO MALTESE, *Biblioteche statali e Università europea: l'inizio di una collaborazione*, «Politica e società», giugno-luglio 1978, p. 23-24. Per una ricostruzione storica del progetto SBN si veda l'ottimo saggio di CLAUDIO LEOMBRONI, *Il Servizio Bibliotecario Nazionale: idee, passioni, storia*, in PAOLO TRANIELLO, *Storia delle biblioteche in Italia: dall'Unità a oggi*. Bologna, il Mulino, 2002.

⁴ Michel Boisset, fu vice direttore e poi direttore della Biblioteca dell'IUE dal 1975 al 1983. Angela Vinay e Luigi Crocetti dirigevano rispettivamente l'ICCU e il Servizio Beni Librari della Regione Toscana, ambedue rivestirono la carica di presidente dell'AIB nel periodo in cui si svolsero le vicende di cui stiamo parlando.

⁵ Sul ruolo svolto dall'Istituto Universitario Europeo e dall'Università di Firenze in questa fase cfr. MICHEL BOISSET, ANGELA VINAY, *Università europea e Servizio bibliotecario nazionale*, «Il Ponte», 37 (1981), 5, p. 394-397.

⁶ Oltre alle personalità già menzionate, del core group iniziale facevano parte Giovanna Merola, Cristina Mugnai, Susanna Peruginelli, Corrado Pettenati, Maria Carla Sotgiu e l'autore del presente testo.

⁷ MICHEL BOISSET, *Réseau de service pour l'accès aux documents*, communication au colloque "L'informatique documentaire et l'information", Paris, 28-29 septembre, 1981 (dattiloscritto).

saico degli orizzonti in cui SBN muoveva i primi passi è la prospettiva europea del progetto, accentuato evidentemente dal ruolo rivestito dall'Istituto Universitario Europeo nello stadio iniziale. Questo aspetto si è andato dissolvendo dopo la fase di progettazione, ma alcuni ricorderanno che nel periodo 1981-83 ci furono contatti tra il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e il Ministero dell'Educazione francese per concordare le linee di una cooperazione tecnologica al fine di sviluppare software gestionali sulla base dell'analisi fornita dall'Istituto Universitario Europeo. Alcuni bibliotecari e tecnici francesi collaborarono con l'équipe italiana alle prime stesure dell'analisi dalla quale furono sviluppati in Italia gli applicativi SBN e in Francia il programma denominato (in omaggio a Firenze) *Medicis*, a lungo adottato da alcune importanti biblioteche francesi. Al fondo della visione che si impose nella fase di gestazione del progetto, c'era anche la preoccupazione, ampiamente condivisa da tutti i membri del gruppo, compreso i partner francesi, che le biblioteche potessero diventare preda dei grandi produttori di hardware e di software, e costrette a subire la rivoluzione informatica invece che gestirla secondo i propri obiettivi. Oggi, al tempo di Internet e della tecnologia open source, questi timori potrebbero apparire eccessivi, o non tali da giustificare lo sforzo per realizzare applicativi su diversi tipi di hardware, ma allora questa era l'unica strada percorribile per dare alle biblioteche la possibilità di scegliere i propri mezzi informatici e poter disporre di sistemi in grado di permettere loro di cooperare efficientemente. Una pressoché totale convergenza tra Angela Vinay e Michel Boisset (i veri leader del progetto) e gli altri membri del gruppo, si riscontrava anche sul principio dell'autonomia delle biblioteche, che costituiva un caposaldo irrinunciabile di una "nuova biblioteconomia" basata sul metodo della cooperazione e sulla centralità dell'utente, che avrebbe dovuto soppiantare le vecchie pratiche⁸. Non si trattava solo della rivendicazione di autonomia amministrativa, ma anche dell'affermazione dell'autonomia politico-culturale delle biblioteche, intese come soggetto attivo nel circuito della produzione e diffusione dell'informazione. Ho l'impressione che non sia emerso abbastanza dal dibattito su SBN la dimensione culturale del progetto, che andava ben oltre i limiti del "comparto biblioteche". Probabilmente l'impegno richiesto per la

realizzazione della componente tecnologica ha lasciato in ombra questo aspetto importante. Già nel 1981, in piena fase di progettazione, si affaccia l'idea di un Servizio bibliotecario nazionale come componente di un "Servizio nazionale del libro". È ancora Michel Boisset che interviene sul tema: «I mezzi che consentono di realizzare il Servizio bibliotecario nazionale possono essere messi a disposizione per lo sviluppo di una politica nazionale del libro. Si tratta di ampliare il concetto di 'catalogo unico' fino a comprendere oltre che le risorse delle biblioteche anche quelle degli editori e librai (nuove pubblicazioni, libri disponibili presso gli editori, libri antichi disponibili presso i librai ecc.)»⁹. Non c'è bisogno di sottolineare in questo consesso la straordinaria preveggenza sul possibile ruolo del catalogo delle biblioteche in altri contesti del circuito del libro, che emerge in queste parole. Qui preme rilevare la prospettiva di lungo termine insita in questa visione – che oltretutto contrastava fortemente con l'atteggiamento autoreferenziale tipico del mondo bibliotecario – e segnalare le opportunità che tuttora potrebbe aprire, sul piano della cooperazione con gli editori e altri soggetti della produzione culturale. Opportunità che andrebbero attentamente valutate in termini di benefici che potrebbero apportare allo sviluppo della lettura, alla produzione editoriale nazionale e alla diffusione della lingua italiana. Questo discorso non riguarda solo il libro cartaceo, ma anche l'e-book. Ad esempio, si potrebbe negoziare e concordare con gli editori e distributori un programma su larga scala per permettere alle biblioteche pubbliche di accedere, a costi sostenibili, alle collezioni italiane di e-book, all'insegna di una strategia *win-win*, vantaggiosa per tutti.

2. La soddisfazione o la delusione derivante da come sono andate effettivamente le cose è direttamente proporzionale alle aspettative individuali di alcune centinaia di persone che hanno lavorato al progetto. Probabilmente si poteva fare di più e meglio, oppure, molto più probabile, tutto si poteva risolvere in un fallimento. Ma ora cerchiamo di guardare la parte piena del bicchiere. Ci sono, a mio parere, molti punti forti che andrebbero valorizzati e anche ridefiniti. Ne indico brevemente alcuni, non omettendo di segnalare qualche criticità.

La rete SBN si fonda su uno *schema cooperativo in-*

⁸ Si percepisce nei documenti SBN la polemica in atto in quel periodo tra i sostenitori di una concezione 'patrimoniale' della biblioteca, che ne privilegiava la funzione di conservazione e i fautori della visione (emergente) che anteponeva il servizio a tutto il resto. Non a caso i documenti SBN spesso usano la locuzione "unità di servizio" in luogo di biblioteca.

⁹ Michel Boisset ritornò più di una volta sul tema. Si veda il suo intervento dal titolo *Servizio bibliotecario nazionale, conclusioni e prospettive*, in *La cooperazione: il Servizio bibliotecario nazionale. Atti del 30. Congresso nazionale dell'AIB, Giardini Naxos, 21-24 novembre 1982*, Messina, Università di Messina - Facoltà di lettere e filosofia - Centro studi umanistici, 1986.

teristituzionale. Fin dall'inizio apparve chiaro che qui si situava il fulcro di tutta la manovra. Ed era anche evidente il rischio che si correva nel trattare una materia così delicata in tempi di battaglia politica per l'attuazione del decentramento regionale. Non saprei dire come andò in porto questa complessa operazione, ma l'ammiraglio che la condusse sfidando acque così perigliose, ha un nome e un cognome: Angela Vinay. Credo che il progetto SBN sia uno dei pochi casi di cooperazione interistituzionale riuscita e duratura nel nostro Paese. Un programma che pur basato sul finanziamento pubblico è riuscito a passare indenne attraverso i convulsi mutamenti politici degli ultimi decenni. La cooperazione interistituzionale di SBN è un capitale da valorizzare e da impiegare anche per estendere in futuro i servizi della rete agli archivi, ai musei, agli altri istituti e agli altri attori dell'organizzazione culturale del Paese.

La cooperazione interistituzionale sul piano operativo ha dato il meglio di sé nel sostenere la *cooperazione tecnologica*, che ha consentito la realizzazione dei diversi applicativi gestionali, della rete e dell'indice. Anche questo è stato un successo, al di là delle difficoltà e delle lentezze che ne hanno caratterizzato il percorso. Probabilmente in alcune situazioni o aree del nostro Paese l'automazione delle biblioteche sarebbe slittata di qualche decennio se non ci fosse stata l'intesa tra ICCU, Regioni e Università. L'apertura della rete a altri sistemi non 'nativi SBN', benché tardiva, rappresenta un importante salto di qualità sia sul piano dell'espansione di SBN, sia su quello dei contenuti, liberando l'iniziativa delle biblioteche verso un livello più avanzato di condivisione delle risorse¹⁰. Proseguendo in questa direzione SBN diventerà effettivamente la rete nazionale delle biblioteche italiane e può affrontare il cambio tecnologico che lo attende avendo un maggior vantaggio di opzioni. Con questo non intendo dire che SBN debba continuare a sviluppare sistemi gestionali, ma che potrebbe impiegare la sua forza e le sue risorse consortili per trovare le soluzioni più convenienti per le biblioteche cooperanti. Il punto debole della cooperazione tecnologica è da sempre la scarsità di know how da parte delle istituzioni che hanno il controllo del progetto. Questo limite è emerso soprattutto nel rapporto con le aziende informatiche che collaborano a SBN e sarebbe opportuno porvi rimedio, affinché gli organi deputati mantengano saldamente il controllo del programma. Ma è pressoché impossibile risolvere questo problema fino a quando non ci saranno nuove assunzioni che consentiranno di ringiovanire la valoro-

sa vecchia guardia che in questi anni si è battuta per mantenere la posizione.

La *governance SBN* è da sempre materia di discussione. All'inizio l'ipotesi di un consorzio autonomo, finanziato a regime dalle quote delle biblioteche partecipanti appariva la soluzione più adatta al modello di cooperazione che si andava prefigurando. Ma la costituzione di un consorzio presentava numerose difficoltà di carattere politico-amministrativo, e l'idea fu subito accantonata. Io sono convinto che la creazione di un soggetto giuridico di natura consortile, dotato di autonomia amministrativa, avrebbe favorito la partecipazione e l'iniziativa delle singole 'unità di servizio'. Un consorzio siffatto avrebbe potuto stimolare la partecipazione attiva dei bibliotecari ed estendere la sfera di azione ad altri settori e programmi, come è accaduto in situazioni analoghe in Europa e in Nord America. Mi riferisco, ad esempio, alle iniziative consortili per la negoziazione delle licenze e la condivisione di risorse elettroniche nelle biblioteche accademiche, attività che in Italia ha dovuto affrontare numerosi ostacoli anche a causa della mancanza di un soggetto giuridico controllato dalle biblioteche e riconosciuto come interlocutore nazionale, in grado di gestire questa funzione. È necessario, ma non basta, ridefinire gli organi di gestione di SBN, occorre impegnarsi seriamente per farli funzionare. Questa è la strada per coinvolgere e suscitare la partecipazione attiva degli operatori, che può dare nuova linfa alla cooperazione SBN.

È stata sottolineata più volte in questi trent'anni la funzione di SBN come infrastruttura per permettere alle biblioteche italiane di cooperare per offrire servizi migliori, mettendo insieme le loro risorse. L'infrastruttura ora esiste, e credo sia nell'interesse di tutti fare uno sforzo per sfruttare al meglio il suo potenziale.

Il *catalogo* è lo strumento primario di SBN, sia per andare oltre la cooperazione biblioteconomica, sia per approfondirla. Oggi è inconcepibile un SBN chiuso, come lo è stato per lungo tempo, oppure "totalizzante", come improvvidamente è stato definito in passato. Attualmente alcune centinaia di biblioteche italiane sono presenti in WorldCat (il grande catalogo di OCLC) con circa 13 milioni di record. Una parte considerevole di queste biblioteche fa anche parte della rete SBN, tra cui alcune prestigiose istituzioni, come la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e nove importanti università del consorzio CIPE. WorldCat, oltre a svariati servizi, offrirebbe anche il vantaggio della visibilità internazionale del nostro patrimonio bibliografico.

¹⁰ Per esempio, i programmi di cooperazione delle università toscane che condividono, insieme ad alcune altre università del consorzio CIPE, sistemi diversi dagli applicativi SBN, pur restando nel quadro della rete nazionale.

co, sarebbe quindi auspicabile che il catalogo SBN ne facesse parte. Sappiamo che sono in corso da alcuni anni contatti tra OCLC e l'ICCU per avviare programmi di collaborazione e ci auguriamo che si concludano al più presto positivamente.

Il catalogo SBN offre una messe straordinaria di dati che possono essere sfruttati per studiare i molteplici aspetti del servizio che vanno dall'utenza, ai servizi di accesso, allo sviluppo delle collezioni.

La gestione cooperativa delle collezioni è fin dall'inizio nell'agenda SBN. Questo tema è di straordinaria attualità: sia che si tratti di collezioni cartacee, che di risorse elettroniche, la soluzione sostenibile non può essere che cooperativa, come è ampiamente dimostrato dalle esperienze in corso in molti paesi. Dal catalogo SBN si possono estrarre dati aggiornati in tempo reale sui documenti descritti, sul numero di copie, sulla loro disponibilità e uso, tutti elementi di analisi utili per sviluppare strategie di de-selezione, gestione e conservazione delle collezioni basate su modelli cooperativi. Oggi, le soluzioni vanno dai grandi depositi condivisi centralizzati dove confluiscono i libri meno usati delle biblioteche di una determinata area, ai programmi di conservazione cooperativa distribuita, dove ciascuna biblioteca si assume la responsabilità di conservare, nel quadro di uno schema concordato con gli altri partner, determinate collezioni, consentendo di economizzare spazi, attrezzature e altre risorse. Non è, a mio parere, compito di SBN gestire programmi di tal genere, che solitamente si articolano a livello territoriale, però potrebbe stimolarli e sostenerli mediante la messa a punto di una serie di strumenti di gestione delle raccolte fondati sui dati aggregati del catalogo SBN.

Le risorse digitali sono un'altra area di intervento della rete SBN e non solamente a livello catalografico. Una delle grandi sfide in cui sono impegnate e dovranno impegnarsi sempre di più le biblioteche e gli archivi ha come terreno lo sterminato campo della conservazione digitale. Non è il caso introdurre un tema così complesso in questa sede, se non per ricordare che l'approccio cooperativo è essenziale per un programma serio e sostenibile di conservazione della documentazione digitale. Il che non vuol dire necessariamente che SBN debba farsi carico anche di questa materia, ma è altrettanto certo che la rete nazionale delle biblioteche non potrà essere solo spettatrice di tali sviluppi. Ho sentito spesso lamentare l'allontanamento di SBN dai suoi principi fondanti. A mio modo di vedere non c'è niente di male in questo, anzi è un segno di vitalità rivisitare gli obiettivi del programma alla luce della realtà in evoluzione. E poi, in tempi in cui si pensa di cambiare la carta costituzionale, perché non interrogarsi sulla congruità dei principi di SBN? L'importante è sapere quali nuove esigenze e priorità si vogliono prendere in conto e in che direzione andare. La forza trascinante di SBN risiede nel metodo della cooperazione, questo sì che è un principio imprescindibile, non perché così hanno voluto gli iniziatori del programma, o perché lo affermano i bibliotecari, ma perché – come sostiene il sociologo – nella società in cui viviamo basata sul lavoro immateriale che implica le interazioni sociali, “la cooperazione è completamente immanente alla stessa attività lavorativa”¹¹, e – aggiungerei io – a tutta la sfera della conoscenza umana.

ABSTRACT

Il contributo offre alcune riflessioni sul passato, sul presente e sul futuro del Servizio bibliotecario nazionale (SBN), in occasione dei festeggiamenti per il suo trentennale. Con oltre seimila biblioteche di diversa tipologia (e con differenti sistemi di gestione), con migliaia di utenti che accedono ogni giorno a un catalogo di 15 milioni di titoli e fruiscono del circuito di prestito interbibliotecario, l'esperienza SBN rappresenta un grande risultato per la comunità bibliotecaria italiana. Prospettiva internazionale, cooperazione interistituzionale e cooperazione tecnologica: questi tre elementi hanno caratterizzato SBN sin dalla sua nascita e potranno continuare a essere i suoi punti di forza anche in futuro.

A PAST FOR THE FUTURE: THIRTY YEARS OF SBN

This paper offers some reflections on the past, present and future of the Italian National Library Service (SBN), during the celebrations for its thirty years. More than six thousand of different type libraries (with different management systems), thousands of users that browse every day its OPAC of 15 million titles and benefit from the interlibrary loan circuit: the SBN experience represents a great achievement for the community of Italian librarians. International perspective, inter-institutional and technological cooperation: these three elements have characterized SBN since its launch and they will continue to be its strengths also in the future.

¹¹ MICHAEL HARDT - ANTONIO NEGRI, *Impero: il nuovo ordine della globalizzazione*. Milano, Rizzoli, 2002, *passim*.