

Per una bibliografia minima e adolescente, a cura di Giuseppe Bartorilla

Conoscere per comprenderli

ANTONIAZZI ANNA, *Contaminazioni: letteratura per ragazzi e crossmedialità*, Milano, Apogeo, 2012.

BAINBRIDGE DAVID, *Adolescenti: una storia naturale*, Torino, Einaudi, 2010.

BARTORILLA GIUSEPPE, *Alla scoperta della biblioteca dei ragazzi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019.

BARTORILLA GIUSEPPE, *Come organizzare le raccolte nelle biblioteche per ragazzi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2022.

CHAMBERS AIDAN, *L'età sospesa: dalla letteratura young adult alla youth fiction: riflessioni sulla letteratura giovanile*, a cura di Gabriela Zucchini, con una intervista di Deborah Cogan Thacker, Modena, Equilibri, 2020.

CIRILLO LOREDANA - BUDAY ELENA - SCODEGGIO TANIA, *La terza famiglia*, prefazione di Gustavo Pietropolli Charmet, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2013.

DOLTO FRANCOISE, *Adolescenza: esperienze e proposte per un nuovo dialogo con i giovani tra i 10 e i 16 anni*, a cura di Sergio Benvenuto, introduzione di Silvia Vegetti Finzi, Milano, Mondadori, 2005.

FERRI PAOLO, *Nativi digitali*, Milano-Torino, Bruno Mondadori, 2011.

JENKINS HENRY, *Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo*, con Ravi Purushotma [et al.], introduzione e cura di Paolo Ferri e Alberto Marinelli, Milano, Guerini scientifica, 2010.

LAFFI STEFANO, *La congiura contro i giovani: crisi degli adulti e riscatto delle nuove generazioni*, Milano, Feltrinelli, 2014.

LONGO GIUSEPPE O., *Il simbiote: prove dell'umanità futura*, Milano-Udine, Mimesis, 2013.

MANDER MICAELA, *La biblioteca che piace ai ragazzi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017.

MARCHETTA GIUSI, *Lettori si cresce*, Torino, Einaudi 2015.

MAZZETTA FRANCESCO, *La biblioteca in gioco: i videogame tra dimensione ludica e ruolo educativo*, Milano, Editrice Bibliografica, 2013.

RAMONDA CATERINA, *La biblioteca per ragazzi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2013.

ROSSETTI ALBERTO, *I giovani non sono una minaccia, anche se fanno di tutto per sembrarlo*, prefazione di Paolo Di Paolo, Roma, Città nuova, 2019.

ROSSETTI ALBERTO, *Le persone non nascono tutte uguali: perché manga e serie tv contribuiscono a definire l'identità dell'adolescente*, Roma, Città nuova, 2022.

Tracce. Per incontrare le loro storie

ALMOND DAVID, *Skellig*, Milano, Salani, 2009.

BACCALARIO PIERDOMENICO [ET AL.], *Parole fuori*, Milano, Il castoro, 2013.

BALLERINI LUIGI, *Myra sa tutto*, Milano, Il castoro, 2021.

BROOK KEVIN, *iBoy*, Milano, Piemme, 2017.

BURGESS MELVIN, *Kill all enemies*, Milano, Mondadori, 2013.

BURNETT FRANCES HODGSON, *Il giardino segreto*, Milano, Salani, 2020.

CHAMBERS AIDAN, *Danza sulla mia tomba*, Milano, Rizzoli, 2014.

DAZZI ZITA, *Ascolta i battiti*, Milano, Il castoro, 2019.

DOWD SIOBHAN, *Crystal della strada*, Crema, Uovonero, 2014.

ENDE MICHAEL, *La storia infinita*, Milano, Longanesi, 1981.

FERRARA ANTONIO, *Ero cattivo*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2013.

FREZZOTTI BENEDETTA, *Le mie stories*, Calco, Piuma, 2019.

GALLO SOFIA, *Almacanda la biblioteca parlante*, Torino, Notes, 2013.

GREEN JOHN, *Tartarughe all'infinito*, Milano, Rizzoli, 2017.

JUDGE LITA, *Mary e il mostro: amore e ribellione. Come Mary Shelley creò Frankenstein*, Milano, Il castoro, 2018.

MAGNOLI SARA, *Dark web*, Milano, Pelledoca, 2020.

MASINI BEATRICE - PIUMINI ROBERTO, *Ciao tu*, Milano, Rizzoli, 2006.

NESS PATRICK, *Mentre noi restiamo qui*, Milano, Mondadori, 2018.

QUARELLO MAURIZIO A., *45*, Roma, Orecchio acerbo, 2017.

REYNÉS MATHIEU - VERNAY VALÉRIE, *La memoria dell'acqua*, Latina, Tunuè, 2013.

ROSSI SERGIO - INNOCENTE AGNESE, *Girotondo*, Milano, Il castoro, 2020.

SALINGER JEROME D., *Il giovane Holden*, Torino, Einaudi, 2004.

SPINELLI JERRY, *Stargirls*, Milano, Mondadori, 2001.

SPINELLI JERRY, *La tessera della biblioteca*, Milano, Mondadori, 2020.

THINARD FLORENCE, *Meno male che il tempo era bello*, illustrazioni di Veronica Truttero, traduzione di Sara Saorin, Monselice, Camelozampa, 2018.

VECCHINI SILVIA – SUALZO, *21 giorni alla fine del mondo*, Milano, Il castoro, 2019.

WILLIAMSON LISA, *L'arte di essere normale*, Milano, Il castoro, 2017.

ZANNONER PAOLA, *L'ultimo faro*, Milano, De Agostini, 2017.